

#### PREPÁRATE EN MARPEL:

Centro de estudios MARPEL , comenzó su trayectoria como centro de formación privado en el año 2000. A lo largo de estos años nos hemos especializado en la preparación de oposiciones al cuerpo de Maestros, Profesores de Secundaria y Profesores Técnicos de Formación Profesional, además del desarrollo de acciones formativas de formación ocupacional, y formación in company a empresas.

Nuestro objetivo principal es que nuestros alumnos alcancen la meta que se proponen al prepararse una oposición: conseguir un puesto de empleo fijo y estable, en este caso como docentes.

Para ello, desde MARPEL ponemos a disposición de nuestro alumnado, todos los medios y recursos necesarios; contamos con un equipo pedagógico formado por profesionales de la enseñanza, todos funcionarios de carrera con amplia trayectoria como preparadores; que son los encargados de transmitir los conocimientos necesarios para superar el proceso de oposición, no solo en lo referente al temario, sino que centran su esfuerzo en que los alumnos aprovechen al máximo sus propias posibilidades y características, facilitándoles el apoyo humano y técnico necesario durante todo el proceso (hábitos de estudio, técnicas de oratoria, exposiciones orales, análisis de videos, ...).

Esta metodología queda avalada por cada una de las promociones de opositores que han pasado por nuestro centro.

**Tema 1:** Evolución de la didáctica de las lenguas. Tendencias actuales de la didáctica del inglés lengua extranjera. Los enfoques comunicativos.

**Tema 2:** Teorías generales sobre el aprendizaje y la adquisición de una lengua extranjera. El concepto de interlengua. El tratamiento del error.

**Tema 3:** El proceso de comunicación. Funciones del lenguaje. La lengua en uso. La negociación del significado.

**Tema 4:** La competencia comunicativa. Análisis de sus componentes.

**Tema 5:** La comunicación oral. Elementos y normas que rigen el discurso oral. Rutinas y fórmulas habituales. Estrategias propias de la comunicación oral.

**Tema 6:** La comunicación escrita. Distintos tipos de textos escritos. Estructura y elementos formales. Normas que rigen el texto escrito. Rutinas y formulas.

**Tema 7:** Sistema fonológico de la lengua inglesa I: Las vocales. Símbolos fonéticos. Formas fuertes y formas débiles. Los diptongos. Símbolos fonéticos. Comparación con el sistema fonológico de la lengua o lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma correspondiente.

**Tema 8:** Sistema fonológico de la lengua inglesa II: Las consonantes. Símbolos fonéticos. Comparación con el sistema fonológico de la lengua o lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma correspondiente.

**Tema 9:** Sistema fonológico de la lengua inglesa III: Acento, ritmo y entonación. Comparación con el sistema fonológico de la lengua o lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma correspondiente.

**Tema 10:** Léxico. Características de la formación de palabras en inglés. Prefijación, sufijación y composición.

**Tema 11:** La palabra como signo lingüístico. Homónima. Sinonimia. Antonimia. "False friends". Creatividad léxica.

**Tema 12:** Concepto de gramática: Reflexión sobre la lengua y su aprendizaje. De la gramática normativa a la gramática en función del uso de la lengua y de la comunicación.

**Tema 13:** Expresión de la cantidad.

**Tema 14:** Expresión de la cualidad. Expresión de grado y comparación.

**Tema 15:** Expresión del modo, los medios y el instrumento.

**Tema 16:** Expresión de la posesión.

**Tema 17:** La localización en el espacio: Lugar, dirección y distancia.

**Tema 18:** La localización en el tiempo: Relaciones temporales. Frecuencia.

**Tema 19:** Tiempo real y tiempo verbal. Aspecto y modo.

**Tema 20:** Los verbos auxiliares y modales: Formas y funciones.

**Tema 21:** El infinitivo y la forma en -ing: sus usos.

**Tema 22:** "Multi-word verbs".

**Tema 23:** Estructura de la oración en inglés: Afirmaciones, preguntas, negaciones y exclamaciones.

**Tema 24:** Expresión de la aserción, el énfasis y la objeción.

**Tema 25:** Relaciones de causa, consecuencia y finalidad.

**Tema 26:** Expresión de la duda, condición, hipótesis y contraste.

**Tema 27:** La voz pasiva. Formas y funciones.

**Tema 28:** Macrofunciones lingüísticas para expresar las intenciones comunicativas más habituales: Entablar y mantener relaciones sociales, dar y pedir información sobre objetos, personas y acciones, expresar actitudes intelectuales y emocionales.

**Tema 29:** Análisis y articulación del discurso. Cohesión y coherencia. Anáfora y Catáfora. Los conectores. Deixis.

**Tema 30:** El discurso directo y el discurso indirecto.

**Tema 31:** Texto y contexto. Tipos de texto. Criterios para la clasificación textual. El registro.

**Tema 32:** El texto narrativo. Estructura y características.

**Tema 33:** El texto descriptivo. Estructura y características.

**Tema 34:** El texto argumentativo. Estructura y características.

**Tema 35:** El texto explicativo. Estructura y características.

**Tema 36:** Los textos dialógicos. Estructura y características.

**Tema 37:** El lenguaje literario. Los géneros literarios. La crítica literaria.

**Tema 38:** El inglés científico y tecnológico, comercial y administrativo.

**Tema 39:** Estrategias de análisis del texto.

**Tema 40:** Estrategias de comunicación. Definición y tipología.

**Tema 41:** La romanización. Influencia del latín en la lengua inglesa. Préstamos y calcos.

**Tema 42:** La conquista normanda. Influencia del francés en la lengua inglesa. Prestamos y calcos.

**Tema 43:** La literatura medieval de transmisión oral: La leyenda Artúrica. G. Chaucer: Los Cuentos de Canterbury.

**Tema 44:** Shakespeare y su época. Obras más representativas.

**Tema 45:** Gran Bretaña en el siglo XVIII: Desarrollo socioeconómico y articulación política; la actividad cultural y técnica. Grandes novelistas de la época.

**Tema 46:** La configuración histórica de los Estados Unidos de América: De la independencia a la guerra de secesión. Novelas de referencia: The Scarlet Letter, The Red Badge of Courage.

**Tema 47:** La revolución industrial inglesa: su influencia como modelo de transformación histórica. Los cambios sociales y políticos a través de la literatura de la época. C. Dickens.

**Tema 48:** El Romanticismo en Gran Bretaña: Novela y poesía.

**Tema 49:** Construcción y administración del Imperio colonial británico en los siglos XVIII y XIX. J. Conrad y R. Kipling.

**Tema 50:** La novela victoriana.

**Tema 51:** O. Wilde y B. Shaw.

**Tema 52:** La evolución histórica de Estados Unidos: de A. Lincoln F.D. Roosevelt.

**Tema 53:** La novela, el cuento y la poesía en Estados Unidos: H. Melville, E.A. Poe y W. Whitman.

**Tema 54:** El humorismo: M. Twain. H. James y el cosmopolitismo.

**Tema 55:** La generación perdida: S. Fitzgerald, J. Steinbeck y E. Hemingway. La narrativa de W. Faulkner.

**Tema 56:** Relaciones históricas entre Irlanda y Gran Bretaña. Autores irlandeses: S. O'Casey y J. Joyce.

**Tema 57:** El Reino Unido en el período de entreguerras y durante la segunda guerra mundial. Autores literarios representativos.

**Tema 58:** Evolución política, social y económica del Reino Unido e Irlanda desde 1945. Su presencia en la Comunidad Europea. Panorama literario de este período en estos países.

**Tema 59:** Evolución Política, social y económica de Estados Unidos desde 1945. Su significación en la política internacional. Panorama literario actual en los Estados Unidos.

**Tema 60:** La novela negra norteamericana: D. Hammett y R. Chandler. La novela detectivesca inglesa. P.D. James.

**Tema 61:** La incidencia del cine en la difusión de la producción literaria en lengua inglesa.

**Tema 62:** La Commonwealth. La diversidad cultural. El desarrollo de variedades lingüísticas. Influencias y manifestaciones interculturales. Las novelas de E.M. Forster, D. Lessing y N. Gordimer.

**Tema 63:** Las instituciones británicas. Las Cámaras parlamentarias. El Gobierno. Los partidos políticos y el sistema electoral. La Corona.

**Tema 64:** Las instituciones estadounidenses. La Constitución. La organización territorial. El presidente. El Congreso. Los partidos políticos y el sistema electoral.

**Tema 65:** El sistema educativo en el ámbito anglosajón.

**Tema 66:** Dimensión cultural de la anglofonía en el mundo actual. El inglés británico y el inglés americano. Presencia de la lengua inglesa en España. Los Anglicismos.

**Tema 67:** Los medios de comunicación en lengua inglesa (1): El estilo periodístico. La prensa. Periódicos de calidad y periódicos sensacionalistas.

**Tema 68:** Los medios de comunicación en lengua inglesa (2): Radio y televisión. La publicidad en las culturas anglófonas: Aspectos lingüísticos y semiológicos.

**Tema 69:** Sociedad y cultura. Estereotipos y emblemas de los países de habla inglesa. La canción en lengua inglesa como vehículo de influencia cultural.