

- Tema 1:** Lenguaje y comunicación. Competencia lingüística y competencia comunicativa.
- Tema 2:** Teorías lingüísticas actuales.
- Tema 3:** Lenguaje y pensamiento.
- Tema 4:** Lenguaje verbal y lenguajes no verbales en la comunicación humana. Relaciones.
- Tema 5:** Los medios de comunicación hoy. Información, opinión y persuasión. La publicidad.
- Tema 6:** El proceso de comunicación. La situación comunicativa.
- Tema 7:** Las lenguas de España. Formación y evolución. Sus variedades dialectales.
- Tema 8:** Bilingüismo y diglosia. Lenguas en contacto. La normalización lingüística.
- Tema 9:** El español de América. El español en el mundo: situación y perspectivas de difusión.
- Tema 10:** La lengua como sistema. La norma lingüística. Las variedades sociales y funcionales de la Lengua.
- Tema 11:** Fonética y fonología. El sistema fonológico del español y sus variantes más significativas.
- Tema 12:** La estructura de la palabra. Flexión, derivación y composición. La organización del léxico español.
- Tema 13:** Relaciones semánticas entre las palabras: hiponimia, sinonimia, polisemia, homonimia y antonimia. Los cambios de sentido.
- Tema 14:** El sintagma nominal.
- Tema 15:** El sintagma verbal.
- Tema 16:** Relaciones sintácticas: sujeto y predicado.
- Tema 17:** La oración: constituyentes, estructura y modalidades. La proposición.
- Tema 18:** Elementos lingüísticos para la expresión de la cantidad, la cualidad y el grado.
- Tema 19:** Elementos lingüísticos para la expresión del tiempo, el espacio y el modo.
- Tema 20:** Expresión de la aserción, la objeción, la opinión, el deseo y la exhortación.
- Tema 21:** Expresión de la duda, la hipótesis y el contraste.

#### PREPÁRATE EN MARPEL:

Centro de estudios MARPEL , comenzó su trayectoria como centro de formación privado en el año 2000. A lo largo de estos años nos hemos especializado en la preparación de oposiciones al cuerpo de Maestros, Profesores de Secundaria y Profesores Técnicos de Formación Profesional, además del desarrollo de acciones formativas de formación ocupacional, y formación in company a empresas.

Nuestro objetivo principal es que nuestros alumnos alcancen la meta que se proponen al prepararse una oposición: conseguir un puesto de empleo fijo y estable, en este caso como docentes.

Para ello, desde MARPEL ponemos a disposición de nuestro alumnado, todos los medios y recursos necesarios; contamos con un equipo pedagógico formado por profesionales de la enseñanza, todos funcionarios de carrera con amplia trayectoria como preparadores; que son los encargados de transmitir los conocimientos necesarios para superar el proceso de oposición, no solo en lo referente al temario, sino que centran su esfuerzo en que los alumnos aprovechen al máximo sus propias posibilidades y características, facilitándoles el apoyo humano y técnico necesario durante todo el proceso (hábitos de estudio, técnicas de oratoria, exposiciones orales, análisis de videos, ...).

Esta metodología queda avalada por cada una de las promociones de opositores que han pasado por nuestro centro.

**Tema 22:** Expresión de la causa, la consecuencia y la finalidad.

**Tema 23:** El texto como unidad comunicativa. Su adecuación al contexto. El discurso.

**Tema 24:** Coherencia textual: deixis, anáfora y catáfora. La progresión temática.

**Tema 25:** Cohesión textual: estructuras, conectores, relacionantes y marcas de organización.

**Tema 26:** El texto narrativo. Estructuras y características.

**Tema 27:** El texto descriptivo. Estructuras y características.

**Tema 28:** El texto expositivo. Estructuras y características.

**Tema 29:** El texto dialógico. Estructuras y características.

**Tema 30:** El texto argumentativo. Estructuras y técnicas.

**Tema 31:** La comprensión y expresión de textos orales. Bases lingüísticas, psicológicas y pedagógicas.

**Tema 32:** La comprensión y expresión de textos escritos. Bases lingüísticas, psicológicas y pedagógicas.

**Tema 33:** El discurso literario como producto lingüístico, estético y social. Los recursos expresivos de la literatura. Estilística y retórica.

**Tema 34:** Análisis y crítica literaria. Métodos, instrumentos y técnicas.

**Tema 35:** Didáctica de la literatura. La educación literaria.

**Tema 36:** El género literario. Teoría de los géneros.

**Tema 37:** Los géneros narrativos.

**Tema 38:** La lírica y sus convenciones.

**Tema 39:** El teatro: texto dramático y espectáculo.

**Tema 40:** El ensayo. El periodismo y su irrupción en la literatura.

**Tema 41:** Las fuentes y los orígenes de la literatura occidental. La Biblia. Los clásicos greco-latinos.

**Tema 42:** La épica medieval. Los cantares de gesta. "El Cantar de Mío Cid".

**Tema 43:** El Meter de Clerecía. Gonzalo de Berceo. El Arcipreste de Hita.

**Tema 44:** La prosa medieval. La escuela de traductores de Toledo. Alfonso X el Sabio y Don Juan Manuel.

**Tema 45:** Lírica culta y lírica popular en el siglo XV. Los cancioneros. Jorge Manrique. El romancero.

**Tema 46:** "La Celestina"

**Tema 47:** La lírica renacentista. Las formas y el espíritu italianos en la poesía española. Garcilaso de la Vega.

**Tema 48:** La lírica renacentista en Fray Luis de León, San Juan de la Cruz y Santa Teresa.

**Tema 49:** La novela en los siglos de oro. El Lazarillo de Tormes. La novela picaresca.

**Tema 50:** El Quijote.

**Tema 51:** La lírica en el Barroco: Góngora, Quevedo y Lope de Vega.

**Tema 52:** Creación del teatro nacional. Lope de Vega.

**Tema 53:** Evolución del teatro barroco: Calderón de la Barca y Tirso de Molina.

**Tema 54:** Los teatros nacionales de Inglaterra y Francia en el Barroco. Relaciones y diferencias con el teatro español.

**Tema 55:** La literatura española en el siglo XVIII.

**Tema 56:** Formas originarias del ensayo literario. Evolución en los siglos XVIII y XIX. El ensayo en el siglo XX.

**Tema 57:** El movimiento romántico y sus repercusiones en España.

**Tema 58:** Realismo y naturalismo en la novela del siglo XIX.

**Tema 59:** El Realismo en la novela de Benito Pérez Galdós.

**Tema 60:** Modernismo y 98 como fenómeno histórico, social y estético.

**Tema 61:** La renovación de la lírica española: final del siglo XIX y principios del XX.

**Tema 62:** Las vanguardias literarias europeas y española. Relaciones.

**Tema 63:** La lírica en el grupo poético del 27.

**Tema 64:** La novela española en la primera mitad del siglo XX

**Tema 65:** Nuevas formas del teatro español en la primera mitad del siglo XX. Valle Inclán. García Lorca.

**Tema 66:** Nuevos modelos narrativos en España a partir de 1940.

**Tema 67:** La narrativa hispanoamericana en el siglo XX.

**Tema 68:** La poesía española a partir de 1940.

**Tema 69:** La poesía hispanoamericana en el siglo XX.

**Tema 70:** El teatro español a partir de 1940.

**Tema 71:** Recuperación de la literatura de tradición oral. Tópicos y formas.

**Tema 72:** La literatura en lengua catalana, gallega y vasca: Obras más relevantes y situación actual.